

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы
«Детская музыкальная школа имени Н.Н.Калинина»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 79
от «22» 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБУДО г. Москвы
«ДМШ им. Н.Н.Калинина»
 Е.А.Водяницкая
«22» 08 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Москва, 2024

Составитель:

К.А.Некрасов, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО
г. Москвы "ДОП СКИ".

Редактор:

Г.М.Григорьева, методист научно-методического отдела ГБУ ДПО

г. Москвы "ДОП СКИ"

А.Ю.Самохвалова, специалист по учебно-методической работе научно-методического отдела ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ".

Адаптация программы для ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" - Куликов

И.А. , заведующий отделом струнных инструментов

I.	Пояснительная записка
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
III.	Рабочие учебные планы
IV.	Графики образовательного процесса на 7 лет обучения
V.	Оценка качества реализации общеобразовательной программы
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности по направлению "Струнные инструменты" на текущий учебный год

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Струнные инструменты" (далее – программа "Струнные инструменты") разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, Методическими рекомендациями по разработке и реализации образовательными организациями, подведомственными Департаменту культуры города Москвы, дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (дополнение к письму № ДОП-2-03-399/18 от 29 июня 2018 г. о реализации дополнительных общеразвивающих программ).

1.1. Программа "Струнные инструменты" определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Струнные инструменты" (на отделении "Струнные инструменты") в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина". Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Струнные инструменты", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно- нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению музыкального искусства.

1.2. Программа "Струнные инструменты" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. С целью обеспечения доступности, открытости и привлекательности образования для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного

становления личности в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Струнные инструменты" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина".

1.4. Программа "Струнные инструменты" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

1.5. В соответствии с Положением о приёме на обучение в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" по программе "Струнные инструменты" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно.

1.6. Срок освоения программы "Струнные инструменты" для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 7 лет.

1.7. Учебный план программы "Струнные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской или художественно-творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки.

1.8. Объем максимальной учебной аудиторной нагрузки на одного обучающегося – не более 6,5 часов в неделю.

1.9. Продолжительность учебного года во всех классах составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С 1 по 7 классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.10. Программа "Струнные инструменты" обеспечивает изучение учебного предмета "Хоровой класс" на базе учебного хора инструментального отделения ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина". Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор и старших классов, сводный хор. Также ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" обеспечивает условия для создания учебного оркестра с целью реализации учебного предмета "Оркестровый класс". Распределение учащихся по оркестровым группам осуществляется руководителем оркестра с учетом уровня подготовленности учащихся, их физических данных и пожеланий преподавателя по специальности. Хоровые и оркестровые учебные коллективы активно участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина".

1.11. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Струнные инструменты". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.12. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 10% от

общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

1.13. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа в определённой форме и по следующему графику:

Наименование методической работы	Частота проведения	Форма отчёта
Взаимопосещение уроков	один раз в полугодие	протокол о взаимопосещении
Методическое сообщение // Доклад на конференции	один раз в год	статья в печатном виде
Посещение конференции в качестве слушателя	один раз в год	отчёт о посещении конференции
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	два раза в год	свидетельство о прохождении
Курсы повышения квалификации	раз в три года	свидетельство об окончании КПК

1.14. При реализации программы "Струнные инструменты" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Специальность" 60% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Хоровой класс" 80% аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Ансамбль" 60% аудиторного учебного времени;

1.15. Материально-технические условия реализации программы "Струнные инструменты" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им.

Н.Н.Калинина" соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.16. Для реализации программы "Струнные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Специальность", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации учебных предметов "Ансамбль" – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Сольфеджио" оснащены роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. В ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" обеспечивает выступления учебных хоровых и оркестровых коллективов в сценических костюмах.

1.17. Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

1.1. Результатом освоения программы "Струнные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

1.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

1.2. Результаты освоения программы "Струнные инструменты" по учебным предметам должны отражать:

1.2.1. Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.2.2. Ансамбль, оркестр/камерный ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

1.2.3. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

1.2.4. Сольфеджио:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения.

1.2.5. Слушание музыки, музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Рабочие учебные планы

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина»» Инструментальное

исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты) (срок обучения 3 года, 4 (5-6) часов в неделю)

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы)						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1	2	3				
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебный предмет художественно-творческой подготовки:								
1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	1,2,3
Учебный предмет историко-теоретической подготовки:								
2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
Учебный предмет по выбору:								
3.1	Слушание музыки/Музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
3.2	Оркестр (ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2,3
3.3	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3
	Всего:	4	2,5	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.

2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. 5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина» инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты) (срок обучения 5 лет, 4(5-6) часов в неделю)

Годы обучения (классы)												
№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета											Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
		1		2		3		4		5		
		количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	количество аудиторных часов в неделю	количество внеаудиторных часов в неделю	
Учебные предметы художественно-творческой подготовки:												

1.1	Инструмент	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1,2,3,4,5
-----	------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1	сольфеджио	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
-----	------------	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	-----------

Учебные предметы вариативной части:

3.1	Хор	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.2	Слушание музыки, музыкальная литература	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,2,3,4,5
3.3	Оркестр(ансамбль)	-	-	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2,3,4,5
	Всего:	4(5)	2(2,5)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	4(5-6)	2(2,5-3)	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – от 12 человек (при реализации учебных предметов «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 12 человек; индивидуальные занятия.

2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.

4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов, хор из обучающихся 4–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Количество аудиторных часов в неделю не должно быть меньше 4-х и превышать 6 академических часов.

Структура учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина» Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные оркестровые инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты) (срок обучения 7 лет, 4 (5-6) часов в неделю)

№	Наименование	Годы обучения (классы)	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, 1 2 3 классы)
п / п	предметной области/учебного предмета		

[illegible]

[illegible]

Учебные предметы вариативной части:

3	Хор			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,
1														5,6,7
3	Слушание			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2,3,4,
2	музыки/музыкальная литература													5,6,7
3	Оркестр/а			2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	3,4,5,
3	нсамбль													6,7
	Всего:			4(5)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	4(5-6)	2	

Примечание к учебному плану

1. При реализации Программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (при реализации учебного предмета «Ансамбль») – от 6 человек, групповые занятия – (при реализации учебных предметов «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература») от 12 человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации Программы устанавливается следующая длительность академического часа: 40 минут.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Хор», «Ансамбль» 100% аудиторного времени, инструмент – 50 % аудиторного времени.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов, хор из обучающихся 4-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. 5. Количество аудиторных часов в неделю не должно превышать 6 академических часов.

V. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы "Струнные инструменты" в ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" самостоятельно.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы "Струнные инструменты" создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному предмету "Специальность", контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области историко-теоретической подготовки; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области исполнительской или художественно-творческой подготовки; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям данной специальности, целям и задачам программы "Струнные инструменты" и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе "Струнные инструменты".

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка "5" (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка "4" (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка "3" (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со значительными неточностями и

ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка "2" (неудовлетворительно) выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы "Струнные инструменты" завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Н.Н.Калинина" самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; – наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности по направлению
"Струнные инструменты"**

Дата	Мероприятие	Ответственный
Учебная работа		
Октябрь	Технический зачёт	Зав. отделом Куликов И.А.
Декабрь	Академический зачёт и зачёт по ансамблю	Зав. отделом Куликов И.А.
Февраль	Технический зачёт	Зав. отделом Куликов И.А.
Апрель	Переводные зачёты	Зав. отделом Куликов И.А.
Май	Выпускные экзамены	Зав. отделом Куликов И.А.
Методическая деятельность		
В течение года	Взаимопосещения уроков преподавателями	Зав. отделом Куликов И.А., преподаватели отдела
Сентябрь Ноябрь Декабрь Март Май	Заседания отдела	Зав. отделом Куликов И.А.
В течение года	Курсы повышения квалификации	Методист Полунина М.Н.
В течение года	Аттестация педагогических работников	Методист Полунина М.Н.
Концертная деятельность		
В течение года	Участие в совместных проектах и концертах, проводимых Департаментом культуры г. Москвы, ГБУ ДПО г. Москвы "ДОПСКИ"	Зав. отделом Куликов И.А.

В течение года	Участие в проектной деятельности (конкурсно-фестивальной)	Зав. отделом Куликов И.А.
Декабрь	Отчетный концерт отдела	Зав. отделом Куликов И.А.
Декабрь	Классные концерты преподавателей.	Зав. отделом Куликов И.А.
Апрель	Участие в Отчетном концерте школы	Зав. отделом Куликов И.А.
Апрель-Май	Классные концерты отдела	Зав. отделом Куликов И.А., преподаватели отдела
Апрель	Отчётный концерт отдела	Зав. отделом Куликов И.А.
Внеклассная работа		
В течение года	Проведение родительских собраний, в том числе с выступлениями учащихся	Зав. отделом Куликов И.А.
В течение года	Посещение с учащимися концертов, музеев и выставок	Преподаватели отдела
В течение года	Совместное участие в проектах школы (учащиеся, преподаватели, родители)	Зав. отделом Куликов И.А.