

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Н.Н.КАЛИНИНА»

ПОЛОЖЕНИЕ



IV Всероссийский фестиваль-конкурс
инструментального и вокального
народного творчества



*Струны
души*



20-22 ноября 2026 года
г. Москва

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения IV Всероссийского Фестиваля-конкурса инструментального и вокального народного творчества «Струны души» (далее – Фестиваль-конкурс).
- 1.2. **Учредители и организаторы Фестиваля-конкурса:**
 - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.Н.Калинина» (далее – ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина»).
- 1.3. **При поддержке:**
 - Департамента культуры города Москвы;
 - Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
 - Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова;
 - Управы района Капотня города Москвы.

2. Цели и задачи

- 2.1. Развитие и популяризация музыкального исполнительства на народных инструментах и народного пения среди учащихся детских музыкальных школ и детских, школ искусств;
- 2.2. Обмен профессиональным опытом среди преподавателей в сфере культуры и искусства;
- 2.3. Выявление и поощрение талантливых учащихся, преподавателей и концертмейстеров;
- 2.4. Создание благоприятных условий для творческого роста молодых музыкантов-исполнителей;
- 2.5. Распространение опыта ведущих преподавателей в области национального музыкального искусства;
- 2.6. Укрепление связей между образовательными учреждениями дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

3. Условия проведения

- 3.1. Фестиваль-конкурс проводится с 20 по 22 ноября 2026 г. в двух форматах.
 - 3.2. Для учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и СПО города Москвы предусмотрена ОЧНАЯ форма участия.
 - 3.3. Для участников из других регионов предусмотрен дистанционный формат участия (по видеозаписям).
- Технические требования к видеозаписям дистанционного формата участия:**

- запись должна быть сделана стационарной камерой в горизонтальном положении;
- видеозапись может быть представлена отдельными файлами, но одной ссылкой;
- исполнители должны быть в концертной форме;
- видео не должно содержать элементы монтажа, обработки видео и звука.

3.4. **Расписание Фестиваля-конкурса:**

20-21 ноября 2026 г. пройдут очные и дистанционные прослушивания участников.

Место проведения:

- ДМШ им. Н.Н.Калинина, г. Москва, Капотня 2-й квартал, дом 3;
- ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЮВАО" ОСП «Дворец культуры "Капотня», г. Москва, Капотня 2-й квартал, д. 20 А.

22 ноября 2026 г. - заключительный **гала-концерт** и торжественная церемония награждения победителей и участников Фестиваля-конкурса.

- 3.5. Прослушивание участников проходит в один тур, без предварительной жеребьевки, в соответствии с возрастной группой и номинацией. Информация о порядке прослушиваний будет представлена на сайте ДМШ им. Н.Н.Калинина: <https://kalinin.music.mos.ru/>

4. Номинации и программные требования

- 4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- *Сольное инструментальное исполнительство*
(домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон, гитара)
- *Сольное народное пение*
- *Ансамбль инструментальный/ народного пения:*
 - малые формы – 2-4 участника
 - крупные формы – 5-12 участников
- *Оркестр народных инструментов*
 - оркестры ДМШ и ДШИ, оркестры СПО

- 4.2. Прослушивания проводятся в форме концертных выступлений.

- 4.3. Программные требования относятся к очному и дистанционному формату участия:

Номинация «Сольное инструментальное исполнительство»:

- 2 разнохарактерных произведения.
- Продолжительность выступления: младшая, средняя группа - не более 10 минут, старшая группа - не более 12 минут.

Номинация «Сольное народное пение»:

- 2 разнохарактерных произведения.
- Возможно исполнение а capella или с сопровождением музыкального инструмента.
- Использование фонограммы во время выступления запрещено.
- Продолжительность выступления - не более 10 минут.

Номинация «Ансамбль инструментальный»:

- 2 разнохарактерных произведения.
- Продолжительность выступления - не более 15 минут.

Номинация «Ансамбль народного пения»

- 2 разнохарактерных произведения.
- Возможно исполнение а capella или с сопровождением музыкального инструмента.
- Продолжительность выступления - не более 10 минут.

Номинация «Оркестр народных инструментов»

- 2-3 разнохарактерных произведения.
- Продолжительность выступления - не более 20 минут.
- Возможно включение произведения с солистом.

5. Участники

- 5.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств Российской Федерации, осваивающие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы, а также студенты СПО.
- 5.2. Возраст участников определяется по дате начала Фестиваля-конкурса - 20 ноября 2026 г.
- 5.3. **Возрастные категории:**

Номинации «Сольное инструментальное исполнительство», «Сольное народное пение»

- Младшая группа: до 9 лет (включительно)
- Средняя группа: 10-12 лет (включительно)
- Старшая группа А: 13-15 лет (включительно)
- Старшая группа Б: 16-18 лет (включительно)
- Студенты СПО

Номинации «Ансамбль инструментальный», «Ансамблевое народное пение» (возраст определяется по среднему возрасту участников)

- Младшая группа: до 12 лет (включительно)
- Старшая группа: 13-16 лет (включительно)
- Студенты СПО

Номинация «Оркестр народных инструментов»

- Оркестры ДМШ, ДШИ
- Оркестры СПО

- 5.4. В номинациях «Ансамбль инструментальный», «Ансамблевое народное пение», «Оркестр» допускается участие концертмейстера.
- 5.5. Инструментальный состав оркестра может включать в себя любые акустические инструменты при условии ведущей роли народных инструментов.
- 5.6. В номинации «Оркестр» возможно участие иллюстраторов, но не более 20% от общего количества участников.

6. Критерии оценки выступления

- 6.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, известные артисты и деятели культуры и искусства России.
- 6.2. Критерии оценки выступления участников Фестиваля-конкурса:
- степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство;
 - технический уровень исполнительства;
 - глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
 - эмоциональность, артистизм и уровень сценической культуры.
- 6.3. В каждой возрастной группе победителям присваивается звание «Лауреат I, II, III степени», звание «Дипломант», остальные участники награждаются грамотами «Участник».
- 6.4. Решением жюри может присуждаться «Гран-при» и специальные призы.
- 6.5. Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации.
- 6.6. Решением жюри дипломами «За педагогическое мастерство» награждаются преподаватели лауреатов Фестиваля-конкурса, решением жюри присуждаются дипломы концертмейстерам «За концертмейстерское мастерство».
- 6.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Порядок подачи заявок и финансовые условия

- 7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо до 5 ноября 2026 г. включительно заполнить [электронную форму заявки](#)

- 7.2. В электронной форме заявки необходимо прикрепить следующий пакет документов:
- 7.3. - копию оплаченной квитанции организационного взноса. В квитанции обязательно должна быть указана фамилия участника Фестиваля-конкурса.
 Для ансамблевых номинаций указывается название коллектива;
 - копию свидетельства о рождении/паспорта участника
 - для коллективов от 5-ти человек список участников с указанием даты рождения каждого участника;
 - копия согласия на обработку персональных данных ([скачать](#)) (Приложение № 1) от каждого участника Фестиваля-конкурса.

7.4. Организационный взнос:

Назначение платежа	Очная форма	Льготная (очная) форма	Дистанционная
Сольное инструментальное исполнение (домра, балалайка, гусли, баян, аккордеон, гитара) Сольное народное пение	3000 рублей скачать	2100 рублей скачать	1500 рублей скачать
Ансамбль инструментальный/народного пения: малые формы (2-4 участника)	4000 рублей скачать	2800 рублей скачать	2000 рублей скачать
Ансамбль инструментальный/народного пения: крупные формы (5-12 участников)	5000 рублей скачать	3500 рублей скачать	2500 рублей скачать
Оркестр народных инструментов	8000 рублей скачать	5600 рублей скачать	4000 рублей скачать

- 7.5. В заявке необходимо указать программу выступления полностью без сокращений, в той последовательности, в которой программа будет исполняться. Изменения в программе после прибытия на место проведения Фестиваля-конкурса не допускается.
- 7.6. В случае указания в заявке некорректных данных, Оргкомитет не несет ответственности за корректность информации в дипломах. Дипломы перевыпуску не подлежат.
- 7.7. Документы, поступившие не в полном объеме и (или) с нарушением сроков их предоставления не рассматриваются.

- 7.8. Подача заявки на участие в Фестивале-конкурсе подтверждает согласие участника с положением о проведении Фестиваля-конкурса, в том числе его условиями.
- 7.9. **При предоставлении подтверждающих документов предусмотрены льготы для участников очной формы :**
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды с ограниченными возможностями здоровья, в размере 30%;
 - дети, чьи родители являются участниками СВО, в размере 100%.

8. Оргкомитет

Оргкомитет осуществляет общее руководство Фестивалем-конкурсом, текущую организационную работу, определяет состав жюри, подводит итоги, организует заключительный гала-концерт.

Состав Оргкомитета:

Водяницкая Елена Александровна – директор ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н. Калинина»

Кабанов Юрий Павлович – заместитель директора по общим вопросам ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина»

Дмитриева Анастасия Борисовна – заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина»

Штейнгауэр Ольга Арнольдовна – методист ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н. Калинина»

Кузеева Татьяна Владиленовна – педагог по классу домры ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н. Калинина», артистка Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова

Координатор:

Штейнгауэр Ольга Арнольдовна – методист ДМШ им. Н.Н. Калинина», телефон 8(915) 182-00-45

9. Контактная информация

ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Н.Н.Калинина»

Адрес: 109429, город Москва, Капотня 2-й квартал, дом 3.

Телефон: +7 (495) 355-04-65; +7 (495)355-43-01.

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь _____ законным _____ представителем _____ несовершеннолетнего _____,
(ФИО несовершеннолетнего)
приходящегося _____ мне _____, _____, зарегистрированного _____ по
адресу: _____,

в соответствии со статьями 3, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (в ред. от 24.06.2025г.), с целью подготовки и оформления документов для участия в IV Всероссийском фестивале-конкурсе инструментального и вокального народного творчества «Струны души» (далее – Фестиваль-конкурс), свободно и в своем интересе даю согласие Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени Н.Н.Калинина» (109429, г. Москва Капотня 2-й квартал, дом 3), в рамках проведения конкурсного отбора, на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, в том числе: фамилии, имени, отчества, даты рождения; паспортных данных (серия, номер паспорта, кем и когда выдан); сведения об образовании (наименования учебного учреждения, специальность; номера телефона; адреса электронной почты; фотографии.

Так же, даю свое согласие на безвозмездную фото и видеосъемку (далее - Съёмка), а также на безвозмездное использование фото и видеоматериалов (далее – Материалы). полученных в результате Съёмки в Конкурсе для:

- размещения Материалов и/или их частей на сайте Учреждения;
- размещения Материалов и/или их частей в социальных сетях Учреждения;

Подписывая данное соглашение, я полностью передаю все права на публичную демонстрацию Материалов и/или их частей Учреждению.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации

Ознакомлен(а) _____.
(подпись)

Настоящее согласие может быть отозвано мною в письменной форме в любой момент полностью или частично.

Ознакомлен(а) _____ / _____
(подпись) (Фамилия, И.О.)

(дата)

